四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

類說卷五十九 六十

詳校官中書臣張姚成

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣高中

謄錄監生臣李師弼

欽定四庫全書

類說目錄

卷五十九

文房四譜

良田鋤耒　右軍筆

半面笑半面啼　筆仙

四時令　寫華嚴經

絳羅箋　鶻墜方寸紙

香後譜

麝療蛇毒　沉箋香
乳香　鷄舌香
五香　都梁香
和香　意可香
笑蘭　清真香
酒譜
酒名歡伯　播酒
酒旗　劉白墮

類説目錄

類說卷五十九

宋 曾慥 編

文房四譜

良田鋤耒

蔡洪赴洛中人問吳中籍姓何爲答曰吳中諸君以紙爲良田以筆爲鋤耒墨爲稼穡義理爲豐年

右軍筆

宣州諸葛氏能作筆柳公權求之先與二管語其子

曰柳學士如能書當留此筆不爾退還即以常筆與之未幾柳以不入用退還别求遂以常筆與之先與者二筆非右軍不能用也

半面笑半面啼

賈弼夢易其頭明日人見皆驚遂能半面笑半面啼

筆仙

石晉末汝州高士每夜作筆十管至曉賣之後徙居不知所詣數十年人復見顔色如故謂之筆仙

四時令

崔寔四時令正月硯凍開命童幼入小學十一月硯水氷命讀論語

寫華嚴經

永徽中定州僧欲寫華嚴經先以沉香水種楮樹取以造紙

絳羅箋

張仲舒在廣久雨造絳羅箋甚多

鶻墜方寸紙

大中中孔溫裕貶雷州司馬有鶻墜下方寸紙二有

補闕字未幾果拜

悲古藤文

舒元輿作悲剡溪古藤文其畧云剡溪多古藤樹方

春且死溪上人有言溪中多紙工斬伐無時今士人

自言能文者其數與木竹相多孰非書剡藤者耶雖

舉天下為溪猶不給況一溪耶予謂今昔為文者皆

殀乎剡藤者也

硯譜

李後主

李後主留意筆札所用澄心堂紙李廷珪墨龍尾石硯三者為天下之冠

右軍風字硯

會稽有老叟云右軍之後持一風字硯大尺餘色正赤用之不減端石云右軍所用者石湯休以錢二萬

得之

紅絲石

青州紅絲石外有皮表磨礱即其理紅黃相參理黃者其絲紅理紅者其絲黃須飲以水使足乃可用不然渴燥唐彦猷甚奇此硯以為發墨不減端石蔡君謨又言端石瑩潤惟有鋩者尤發墨歙石多鋩惟膩理者佳蓋物之奇者必異其類也

鳳咮石

蘇子瞻云僕好鳳咮石少得真者唐彥猷以青州紅絲石為甲或惟堪作骰盆

端硯

蘇公易簡云柳公權論青石為第一絳州者次之殊不言端石世傳端溪中有草蒙茸可愛匠琢石成硯用草囊之故自嶺表迄中夏而無損或云水中石其色青山半石其色紫山絕頂者尤潤如猪肝色者佳其貯水處有白色黃赤點者謂之鴝鵒眼脉理黃者

謂之金線紋其山號斧柯昔人採石為硯必羊牢祭之不爾雷電失石所在

鴝鴿眼

端石有眼者最貴謂之鴝鴿石文精美如木有節今不知者乃以為石病吁可痛哉石有上下岩西坑後悉其下也惟上岩有眼之美者青綠黄三色相重多者自外至心凡九重其大者尤為希有或布列硯中如北斗心房之形土人以眼多少為價重輕其生於

墨池之外者謂之高眼生於內者底眼高眼尤可尚以不為墨漬常可睹也或云取石祭以中牢故老云無之有云石有金線為美正偏病也

子石

端石以子石為上在大石中生蓋精石也流俗訛為紫石又以貯水不耗為佳有貴眼石病也官司歲以為貢在他硯上然十無一二發墨者但充玩好而已

端溪

端溪有斧柯茶園將軍地同是端溪惟斧柯出者大不過三四指一兩呵津污滴瀝真難得之物茶園次之將軍又次

活眼死眼

蘇易簡作文房四譜譜言四寶硯為首筆墨兼紙皆可隨時收索可與終身俱者惟硯而已譜中載四十餘品以青州紅絲石第一斧柯山第二龍尾石第三餘皆在中下雖銅雀臺石瓦硯列于下品特存古物

耳端所産有四岩石爲甲石屋次之西坑又次之後
歷爲劣岩與西坑相去二十里去後歷七里而所産
逈然不同猶爲安産荼北苑壑源去沙溪十數里而
優劣差殊岩石又分上下又有活眼死眼之別圓暈相
重黄黑相間黳精在内晶瑩可愛謂之活眼四旁浸
漬不甚鮮明謂之淚眼形體畧具内外皆同殊無光
彩謂之死眼活眼勝淚眼淚眼勝死眼死眼勝無眼

龍尾溪

歙石出於龍尾溪以金星為貴予少時得金坑礦石堅而發墨端溪以北岩為上龍尾以深為上龍尾遠於端溪上於端石以後出見貴爾

李賀詩

永叔以端溪後出不然李賀有端溪青花石硯云暗洒萇弘滄血痕則謂鸜鵒眼知端石為硯久矣

諸州硯

淄州金雀石色紺青聲如金玉又有青金石叩之無

聲發墨青州紫金石狀類端州西坑石發墨過之吉州永福縣紫石亦類西坑登州駞基島石上有羅紋金星絳州角石色如白牛角歸州大沱石江中水石也上用於川峽入宿州出樂石潤膩發墨但無石脉萬州有懸金崖石又有磁洞石洮河出緑石性㮏起墨不耐久磨牢山丹石滑澤堅膩古瓦硯出相州魏銅雀臺里人因掘土往往得之虢州澄泥唐人品硯以為第一今人罕用澤州道人呂翁作澄泥硯堅重

如石手觸輒生暈上著吕字青灘州石永硯皆碿硯也柳公權以為第一當是未見歙石以為上品耳

硯賦

傅玄硯賦云木貴其能軟石美其潤堅道友以浮查為硯知古亦有水硯

銅硯蜯硯

劉聰謂晉懷帝曰項贈朕柘木銅硯袁彖贈庾翼蜯

硯

水晶硯

丁恕有水晶硯大纔四寸許爲風字様用墨即不出光發墨如歙石

玉硯

鎮潼留後李充伯得玉材琢爲圓硯發墨可愛

碧玉硯

許漢陽筆以白玉爲管硯乃碧玉以玻璃爲匣

鐵硯

青州以熟鐵為硯甚發墨有柄可執晉桑維翰鑄生

鐵硯

漆硯

晉儀注太子納妃有漆硯

竹硯

異物志云廣南以竹為硯

滌硯

凡硯須日一滌之縱未能亦須日易其水洗宜用小

氈片或紙若久用石色爲之漬汙即以麸炭磨洗復如新矣苦寒不宜用佳硯石理既凍墨亦少光

帝鴻氏之硯

黄帝得玉甚細治爲墨海其上篆文曰帝鴻氏之硯

又太公金匱硯書曰石墨相著邪心讒言無得汙白是知硯其來尚矣硯者研也可研墨使和濡也

孔子硯

伍緝之從征記云魯國孔子廟中石硯一枚甚古朴

孔子平時物也及顔路所請者車亦存

硯溪

永嘉郡記云硯溪一嶺多石硯述異記云洞庭湖一坡有范蠡石床石硯

一篋磨穴硯

古人有學書於人者數年自以藝成告辭而去師曰吾有一篋物可附於某處及山之下絶無所付人封題亦甚不密乃啟之皆磨穴者硯數十枚方知師夙

所用者乃返山服膺至皓首方畢其藝

補百碎硯

石晉時關右有李處士能畫駟狸復能補端硯百碎者賫歸旬日即復舊如新琢成畧無瑕纇世莫得其法

後主青石硯

李後主得青石硯墨池中有黄石如彈丸水常滿終日用之不耗每以自隨後歸朝陶穀見而異之硯大

不可持乃取石彈丸去後主拽其手振臂就馬後主請以寶玩為謝陶不許後主曰惟此硯能生水他硯皆不可用陶試數十硯皆不生後主索之良苦不能奈曰要當碎之石破中有小魚跳地上即死自是硯無復澤潤

真材本性

硯當用石鏡當用銅此真材本性也以瓦為硯如以鐵為鏡耳

謝硯銅筆格啟

庾肩吾謝硯銅筆格啟云烟磨青石已踐孔氏之壇

管捍銅龍還咲王生之壁

石硯賦

黎逢石硯賦曰琢而磨之其滑如砥欲研精而染翰

在虛中而測水水隨暈而還周墨浮光而黛起明而

未融是以為用入而不渝故以為美成器尚古徽闕

里於素王近法增今參會稽之内史又云一拳之石

取其堅一勺之水取其淨又云對此大匠厠諸洪筆見弥於殺青之晨為用於草玄之日

硯詩

僧貫休硯詩云低心蒙潤久入匣更身安

石虛中傳

文嵩石虛中傳云石虛中字居默器度方圓中心坦然若汪汪萬頃之量封即墨侯與宣城毛元銳燕人易玄光華陰楮知白皆同出處

香譜

龍腦香

龍腦香出婆律國樹形似松枝作杉木氣乾脂曰龍腦香清脂曰婆律膏子絶妙者為梅花龍腦奉香草

作婆律

香皮紙

嶺表棧香樹身似巨桑葉似橘皮堪作紙名香皮紙

灰白色

降真香

仙傳曰降真香燒之引鶴來

龍鱗香

葉子香即棧香之薄者又曰龍鱗香

燕尾香

蘭葉尖長有花紅白色俗呼為燕尾香煑水浴療風

馬蹄香

馬蹄香杜衡也葉似葵形如馬蹄道家服令人身香

龍涎香

龍涎香出文石國國人候島林上有異禽翔集下有羣魚游泳則有伏龍吐涎浮水上舟人或探得之則為巨富其涎如膠

異國香

辟寒香辟邪香金鳳香皆異國所獻

神香

漢武帝時月支國貢神香燒之宮中病疫者皆瘥長

安百里内聞其香積九月不歇

九和香

三洞珠囊曰天人玉女持羅天香按玉爐燒九和之香

如厠過香爐上

襄陽劉季和性愛香常如厠輒過香爐上主簿張坦曰人名公作俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐三日香為我如何坦曰醜婦效顰見者必走公欲我

遒走耶

香篆

近世作香篆其文惟十二辰分百刻凡然一晝夜已

葢香

用玄參半斤銀器中煑乾再炒令微烟出甘松四兩白檀二錢生麝香乳香各二錢研入蜜煉凡如鷄頭大

入窨

凡香須入窨貴燥濕得宜也合和訖軋器收蠟紙封埋屋地下半月餘

薰衣香

凡薰衣以湯一小桶放熏籠上以衣覆之令潤則香入衣也

香後譜

書稱至治馨香明德惟馨反是則曰腥聞在上傳以芝蘭之室鮑魚之肆為善惡之辨離騷以蘭蕙杜衡

為君子糞壤蕭艾為小人君子澡雪其躬重之以道義有無窮之聞子之譜香亦是意也

被草負笈

宋景公燒異香於臺上有野人被草負笈扣門而進是為子韋世司天部

柏香

漢武作柏梁臺以柏香聞數十里

日磾自合香

金日磾入侍欲衣服香潔變其舊俗自合一香武帝
果悅之

魏武禁熏香

魏武令云天下初定吾便禁家内不得熏香

宗超香

宗超嘗露壇行道奩中香盡自然滿溢爐中無火烟
自出

五方香牀

隋煬帝觀文殿前兩廂為堂各十二間於十二間堂中每間十二寶厨前設五方香牀綴貼金玉珠翠每駕至則宮人擎香爐在輦前行

沉香堂

楊素宅内造沉香堂

失博山香爐

會稽盧氏失博山香爐吳泰筮之曰此物質雖為金其寶象山有樹非林有孔非泉閶闔興闕見發青烟

此香爐也

香中忌麝

香中尤忌麝唐鄭注赴河中姬妾百餘騎香氣數里逆於人鼻是歲自京兆至河中所過瓜盡一蔕不獲

屑沉泥壁

唐宗楚客造新第沉香紅粉以泥壁開門則香氣蓬勃又唐敬宗時波斯進沉香亭子材拾遺李漢諫曰沉香為亭何異瑶臺瓊室

香纓

香纓以五綵為之婦參舅姑先持香纓咨之

賜龍腦

元宗夜宴以琉璃器盛龍腦數斤賜羣臣馮謐曰請效陳平為宰自丞相以下皆跪授尚餘其半乃捧拜曰勅賜錄事馮謐元宗笑許之

三清臺

閩國王昶起三清臺三層以黃金鑄像日焚龍腦重

陸諸香數斤

五色香囊

蜀文澹生五歲謂母曰有五色香囊於杏林上幸取得之乃澹前生五歲失足落井今再生也

地上邪氣

地上魔邪之氣直上冲天四十里人燒青木重陸安息膠於寢室披濁臭之氣却邪穢之霧故天人玉女太一帝皇隨香氣而來下

三班吃香

三班院所領使臣八千餘人涖事于外罷而在院者常數百人每歲乾元節醵錢飯僧進香合以祝聖壽謂之香錢京師語云三班吃香

威香

威香一名威䞇王者禮備則生於殿前又曰王者愛人命則生

千步香

南海貢千步香佩之聞千步今海隅有千步草是其種也

水麝

天寶中虞人獲水麝臍香皆水也每取以針刺之香氣倍於肉麝

文石

卞山在湖州山下有無價香有老母拾得一文石光彩可玩偶墜火中異香聞於遠近收而寶之每投火

中異香如初

薔薇水

周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶云得自西域以洒衣衣敝而香不滅

返魂香

西天主簿徐肇遇蘇氏子德歌者自言善合返魂香手持香爐懷中取一貼如白檀香末撮於爐中烟氣裊裊直上甚於龍腦德歌微吟曰東海徐肇欲見先

靈願此香烟用為引導盡見其父母高曾德歌曰但
使經八十年已上則不可返矣

熏爐銘

漢劉向熏爐銘云蘊合氤氲非烟若雲時穠更薄乍
聚還分火微難盡風長易聞孰云道力慈悲所熏

麝獠蛇毒

本草云麝形似獐嘗食柏葉又喜啖蛇五月得香往
往有蛇皮骨故麝獠蛇毒

沉箋香

談苑云一樹出香三等曰沉曰箋曰黄熟倦遊雜錄云沉香木嶺南瀕海諸州尤多大者合抱山民或以為屋桷梁為飯甑有香者百無一二葢木得水方結多在折披枯幹中或為箋及為黄熟自枯死者謂之水槃香高廉等州產生結香葢山民見香木曲幹斜枝必以刀斫成坎經年得雨水漬遂結香復鋸取之刮去白木其香結為斑點亦名鷓鴣斑沉之良者在

瓊崖等州俗謂角沉乃生水中取者宜用熏裛黄沉乃枯木中得者宜用藥黄蠟沉光難得按南史云置水中則沉故名沉香次浮者箋香也

乳香

筆談云乳香本名董陸以其滴下如乳頭者謂之乳頭香鎔榻在地者謂之榻香次曰楝香其下曰餅香多夾雜成大塊如瀝青之狀

鷄舌香

日華子云雞舌香治口氣所以三省郎官含香奏事

五香

雜修養方云正月一日取五木煮湯浴令人至老鬢髮黑徐鍇註云道家以青木香為五香亦名五木

都梁香

都梁香形如藿香古詩云博香爐中百和香鬱金蘓合及都梁

和香

賈天錫作意和清麗閒遠自然有富貴氣覺諸人家香殊寒氣也

意可香

意可香初名宜愛或云此江南宮中香有美人字曰宜甚愛此香故名宜愛山谷曰香殊不凡而名乃有脂粉氣易名曰意可

笑蘭

吳僧罄宜作笑蘭香予曰豈非韓魏公所謂濃梅山

谷所謂藏春者耶其法以沉為君雞舌為臣北苑之塵秬鬯十二葉之英鉛華之粉柏麝之臍為佐以百花之液為使一炷如指許油然鬱然若嗅九畹之蘭而挹百畮之蕙也

清真香

丁晉公清真香歌云四兩松麝香半分窨和同丸如彈子金爐爇還似花心噴曉風予項見沈立之香譜惜其不完思廣而正之因作後譜析為五部

酒譜

酒譜

說文曰酴酒母也醴一宿酒也醪滓汁酒也酎二重酒也醨薄酒也醉醟酒也

酒名歡伯

酒爲歡伯其義見易林無貴賤賢不肖夷夏共甘而樂之

擂酒

皮日休詩云明朝有物充君信擂酒三瓶寄夜航擂

酒江外酒名

酒旗

韓非子云宋人沽酒懸幟甚高酒市有旗始見於此

或謂之帘

劉白墮

江東人劉白墮善釀六月以罌盛酒於日中經旬味

不動而愈香美使人久醉朝士千里相饋號曰鶴觴

亦名騎驢酒

醉聖

李白每醉為文未嘗差人因名酒聖白樂天自稱醉

尹皮日休自稱醉士

祖台州書

晉祖台州與王荆州書古人以為酒戒顧君屏爵棄

卮焚罍毀榼殛儀狄於羽山放杜康於三危

崑崙觴

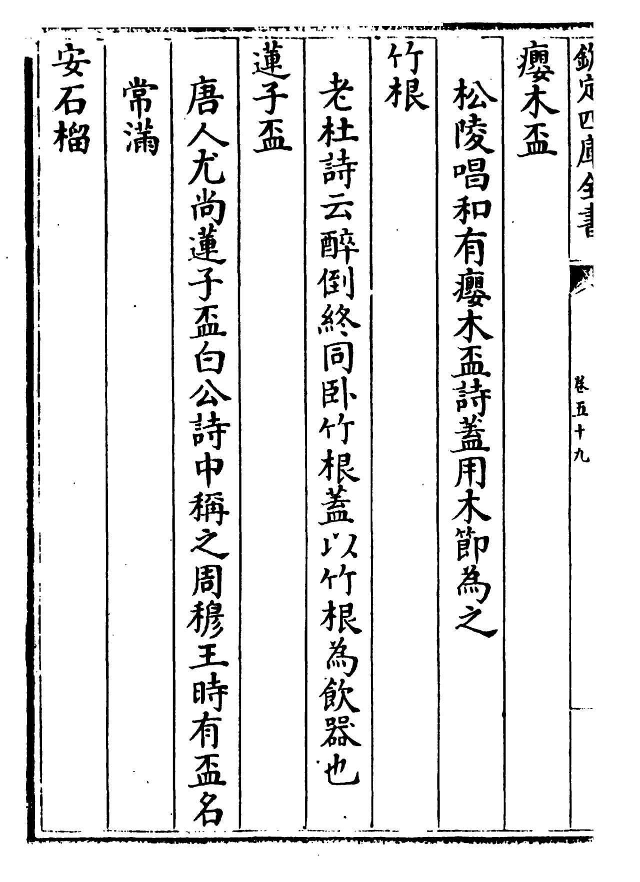
魏賈將有奴善别水嘗乘舟於黄河中流以瓠瓠接河源水七八升經宿色如絳以釀酒名崑崙觴芳味絶妙

般若湯

北僧謂酒為般若湯蓋廋詞以避法禁

卧黍穰

凡人醉卧黍穰中必成癩醉而飲茶必發膀胱氣食鹹多成消中



癭木盃

松陵唱和有癭木盃詩葢用木節為之

竹根

老杜詩云醉倒終同卧竹根葢以竹根為飲器也

蓮子盃

唐人尤尚蓮子盃白公詩中稱之周穆王時有盃名

常滿

安石榴

頓孫國有安石榴取汁停盆中數日成美酒

酒令

酒令云孟嘗門下三千客大有同人湟水渡頭十萬羊未濟小畜又云鋤麑觸槐死作木邊之鬼豫讓吞炭終爲山下之灰又云夏禹見雨下使李牧送木履與蕭何蕭何何道何消田单定墾田使貢禹送禹貢與李德李德云得理又云寺裏喂牛僧茹草觀中煮菜道供柴又曰上山採黃苓下山逢著老翁吟云白頭

搔更短渾欲不勝簪上山採交藤下山逢著醉胡僧云何年飲著聾閒酒直到如今醉不醒

類說卷五十九

類說目錄

卷六十

拾遺類總

歌動梁塵

離宮別觀

分風送舡

鳳詔

新城稻

草鍾乳

天可倚柱

天心月脇

炊金饌玉

瑞雲

木妖

硯名結隣

九釘盤

鳩車竹馬

壺郎

八極

軻母擇隣　氣毬

彌勒同龕　六出花

在朝緩帶　至日迎長

鴈塔　秘掖

金篦刮膜　李賀通眉

華顛童子　職田公廨田

花姑　二負臣

四友　貧女詩

七緯　五湖

賺蘭亭記　明皇乙酉生

擘名接脚　道士常持漏

挑菜詩　覆窠

三皇步　一國香

天闕山　螻蛄

落鵰端公　女生武主

東武子妻妬　華渚虹流

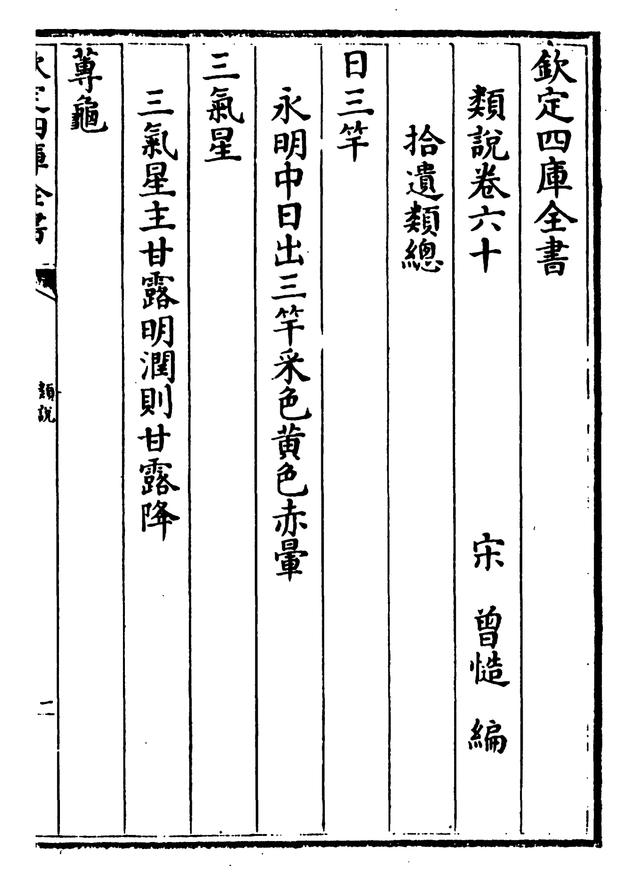
今夕當雨　河精

九山　水精柱

口吃　刼急

鞕爛鞍朽　赤玉簫

哭隣女　賣狗嫁女



欽定四庫全書

類說卷六十　　宋　曾慥　編

拾遺類總

日三竿

永明中日出三竿采色黃色赤暈

三氣星

三氣星主甘露明潤則甘露降

尊龜

尊羙絶美江東人謂之尊鼊

颶風

南海秋夏雲物有暈如虹者謂之颶母必有颶風

三危露

水之美者有三危之露

文章嶺

貴州有文章嶺涪州有錦綉洲

春賦

艷錦安天鹿新綾織鳳凰

天上青童

趙旭幽居廣陵有女子衣六銖霧綃之衣躡五色連文之履云吾天上青童也運數當與郎偶中夜又聞外有一女呼青夫人扣柱歌曰月露飄飄星漢斜獨行窈窕浮雲車仙郎獨邀青童君結情羅帳連心花旭起迎之曰吾嫦娥也聞君青童會集故捕逃耳既別授以隱訣大要以心死可以長生保精可以致神

少女風

管輅過清河時大旱輅曰今夕當雨樹中已有少女微風樹間又有陰鳥和鳴又有少男風起衆鳥亂翔其應至矣須臾風雲四合大雨

濯枝雨

六月大雨名濯枝雨

鮑魚不登於俎

太公望傅太子發嗜鮑魚而公不與文王曰發嗜鮑

魚何為不與太公曰禮鮑魚不登於俎

青蠅吊客

虞翻放棄南方自恨淪沒海隅生無可與語死以青蠅為吊客

牋紙九萬

王右軍為會稽内史謝公就乞牋紙檢校庫中有九萬張悉與之

升仙橋

蜀城十里有升仙橋司馬相如初入長安題曰不乘赤車駟馬不過此下

射茱萸

郭璞避難至新息有以茱萸令璞射之璞曰子如赤含含以玄珠按文言之當是茱萸

烏雌雄

武帝問東方朔何以知烏之雌雄曰雄左翼加右髙雌右翼加左

承露盤

漢武以銅作承露盤高二十丈上有仙人掌承露和玉屑將以求仙

避諱字

蕪顛年五歲裴談過其父試誦庾信枯樹賦顛頗避談字易其韻曰昔年移柳依依漢陰今看揺落凄凄江潭樹猶如此人何以任

三爵

劉表子弟號爵為三雅大曰伯雅受七升次曰仲雅受六升又次曰季雅受五升

玄真子漁歌

憲宗求訪玄真子漁歌李德裕為潤州刺史乃獲之玄真子張志和也自號烟波釣徒歌曰西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣春江細雨不須歸二曰釣臺漁父褐為裘兩兩三三舴艋舟能縱棹慣乘流長江白浪不曾憂三曰霅溪灣裏釣魚翁

舴艋為家西復東江上雪浦邊風笑著荷衣不怕窮

四曰沿江近舍與人歡菰飯蓴羮亦共飡楓葉落荻

花殘醉泊漁舟不覺寒五曰青草湖中月正圓巴陵

漁父棹歌連釣車子橛頭舡樂在風波不用仙

鸞岡鶴嶺

西山有四十二羅漢一十二真人據鸞岡鶴嶺之秀

黍谷

鄒衍在燕有谷地美而寒不生五穀鄒子吹律而陽

氣生至今名谷黍

附子

附子一歲曰測子二歲曰烏頭三歲曰附子四歲曰烏喙五歲曰天雄

徙豐沛屠兒

太上皇不樂關中思慕鄉里高祖徙豐沛屠兒沽酒煑餅為新豐

歌動梁塵

漢興善歌者吳人虞公發聲動梁上塵

離宮別觀

秦始皇上林苑中作離宮別觀一百四十六所

分風送舡

洞庭湖過客祈禱能分風送南北舡

鳳詔

石虎詔書以五色紙著木鳳口中飛下端門謂之鳳詔

新城稻

新城秔稻五里聞香

草鍾乳

韭性煖號草鍾乳幽州方言黄鳥曰黄鶯

天可倚柱

百代之後地高天下千代之後天可倚柱

天心月脇

皇甫湜稱詩文之奇曰穿天心出月脇

炊金饌玉

駱賓王謂盛饌曰炊金饌玉

瑞雲

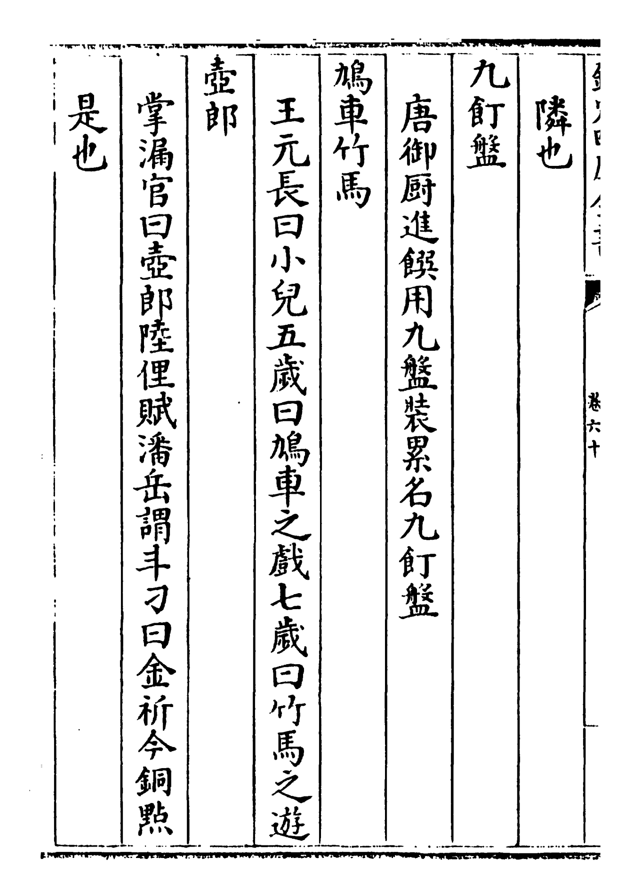
雲之色曰矞矞瑞雲也

木妖

唐天寶中宮邸起宅窮極土木識者曰木妖

硯名結鄰

唐李衛公收硯至多其尤妙者名結鄰言與相結為



隣也

九飣盤

唐御廚進饌用九盤裝累名九飣盤

鳩車竹馬

王元長曰小兒五歲曰鳩車之戲七歲曰竹馬之遊

壺郎

掌漏官曰壺郎陸倕賦潘岳謂丮刁曰金祈今銅點是也

八極

中國者天下八十一分之一有海環之如此者九有大瀛海環之總曰八極

猊糖

糖作狻猊形曰猊糖

四乳

文王體有四乳見春秋元命苞

夢臼中炊

張瞻夢炊於臼中占之喪妻臼中炊言無婦也

七寶裝嚴公

隋李德林脩律令訖賜九環帶後進平陳策文帝曰

俟功成以七寶裝嚴公

金波玉葉

月似金波初映空雲如玉葉乍從風

神燕鬼丸

金薄圖神燕朱泥印鬼丸

蝶降武帝祠

梁山有漢武帝廟至今有祭者往往有二三百蝴蝶降祠所享其食近之不驚徹饌然後羣去時謂武帝侍從捉之者必致病

周易卜敍名字

知晉州焦敏寡聞謂國子監印本九經不真衆言此雖起於五代羣儒精較固為真本敏曰公輩全不細看只如周易名字為甚却總卜敍

手巾

梁武帝以手巾絞杜稜稜悶絶

觀除目損道心

唐姚合詩云一日觀除目三年損道心山宜衝雪上詩入帶風吟野客嫌知印家人笑賣琴只應隨日過覺是錯彌深

子規詩

杜荀鶴子規詩云楚天空濶月成輪蜀魄聲聲似告

人啼得血流無用處不如緘口過殘春

一夔足矣

魯哀公問孔子曰吾聞夔一足有異於人信乎子曰昔重黎舉夔而進又欲求人而佐舜曰樂天地之精也惟聖人為能為六律均五聲知樂之本以通八風夔能若此一而足矣非一足也

擾亂春風卒未休

羅隱詩云一簇青烟鎖玉樓半垂欄畔半垂溝明年

還有新條在擾亂春風卒未休

擴載

垂櫜而入擴載而歸

大駔

段干木晉之大駔

鬬鴨

張籍寄友人云憶在江南日同遊三月時採茶尋遠

澗鬬鴨向春池

軻母擇隣

孟軻少與母孤居近墓軻乃戲為墓母曰此非所以居去居市旁復戲為商賈母去居學館旁乃為揖遜進退之禮母曰此真可居遂為儒學

氣毬

韋莊鄜州寒食詩云永日迢迢無一事隅牆閑築氣毬聲

彌勒同龕

褚遂良帖云聞久棄塵滓與彌勒同龕一食清齋八

時禪誦

六出花

宋江夏王義恭正旦以衣承雪作六出花進以為瑞

在朝緩帶

唐諺云一人在朝百人緩帶一人貴而親友皆榮也

至日迎長

曹植曰冬至獻履所以迎福踐長

鴈塔

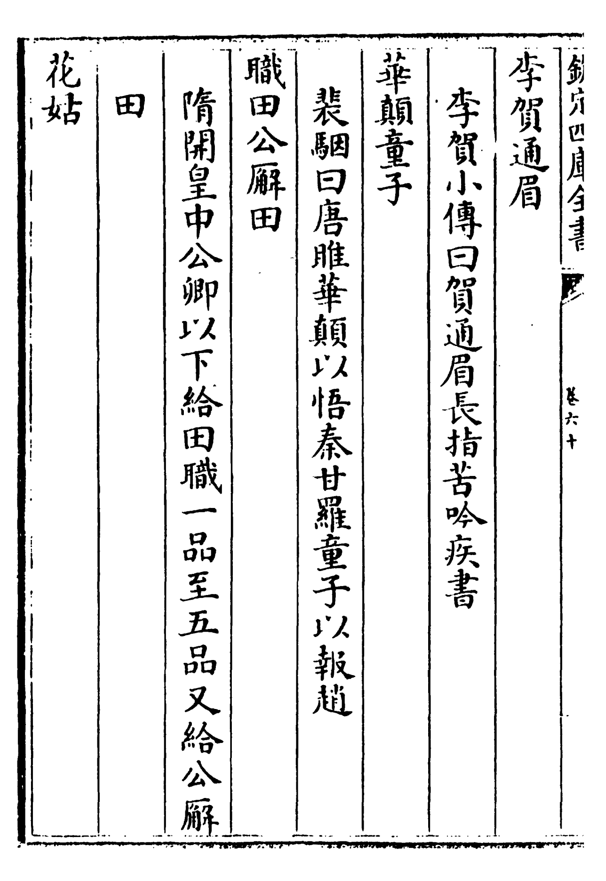
佛在世間時有比丘見羣鴈飛空乃念曰此鴈可充我之費鴈乃墜地佛曰此鴈王也不可輒食乃為營塔

秘掖

宋之問曰西城秘掖北禁仙流

金篦刮膜

魏文帝病眼令華佗以金篦刮膜



李賀通眉

李賀小傳曰賀通眉長指苦吟疾書

華顛童子

裴駰曰唐睢華顛以悟秦甘羅童子以報趙

職田公廨田

隋開皇中公卿以下給田職一品至五品又給公廨

田

花姑

南岳夫人傳有女道士黄虛徹年逾八十貎若嬰孺號為花姑夫人寓夢示之後亦升天

二貟臣

孝宣時上郡石室有反縛械臣劉向曰二貟臣也詹與二貟臣殺窫窳帝桎其左足

四友

醉吟先生傳與嵩山僧如滿為空門友平泉客韋楚為山水友劉夢得為詩友皇甫明之為酒友

貧女詩

唐秦韜玉咏貧女詩蓬門未識綺羅香擬托良媒益自傷誰愛風流高格調共憐時世儉梳粧敢將十指誇纖巧不把雙眉鬬畫長自恨年年把針線為他人作嫁衣裳

春宮怨

杜荀鶴春宮怨詩云早被嬋娟誤欲粧臨鏡慵承恩不在貌教妾若為容風煖鳥聲碎日高花影重年年

越溪女相憶採芙蓉

竹詩

羅鄴竹詩云桃李還應笑後時

日月不圓

論衡曰日月不圓者去人遠也

龍伯國

河圖玉板曰從崑崙以北九萬里得龍伯國人長三十丈生萬八千歲而死

大家

天子無外以天下為家故稱大家父事天母事地兄事日姊事月

日纖

天子之纖方千里象日月徑圓故曰日纖又曰日圍

君臣四書

天子下書有四曰策書曰制書曰詔書曰誡書羣臣上通天子亦四曰章曰奏曰表曰議

彈琴

彈琴輪指曰蟹行側轉指曰鸞鳴若全用甲則聲乾而多悲思全用肉則聲重濁而不匀

握石臺

燕昭王好神仙仙人甘需與王登握石之臺

鬼谷先生

鬼谷先生晉平公時人因隱鬼谷故以爲號姓王名詡曾以縱横術授蘇秦張儀後得仙

肉芝

進士蕭靜之握地得物類人手肥潤色微紅烹食之後遇異人曰嘗食仙藥因告之曰肉芝食之者壽

漢江解珮

鄭交甫於漢江遇二女與語解所佩大明珠遺交甫已而不見視珠亦亡

西涼觀燈

唐明皇用葉法善術上元夜自上陽宮往西涼府觀

燈以鐵如意質酒而還遣使取之不誣

愁城

攻許愁城終不破盪許愁城終不開閉戶欲驅愁愁終不肯去深藏欲避愁愁已知人處又云何物煑愁能得熟何物燒愁能得然又云時解寬衣帶偏能損面皮謂愁鬼也又云且將一寸心能容萬斛愁

眼纈

醉眼曰眼纈

堯眉禹耳

堯眉八彩禹耳三漏堯時厨中自生肉薄如箑搖鼓生風食物不壞謂之箑脯

七緯

一曰易緯二曰書緯三曰詩緯四曰禮緯五曰樂緯六曰孝經緯七曰春秋緯

五湖

五湖者太湖之别名以周行五百餘里故名五湖按

揚州記太湖一名宮亭一名震澤一云洞庭按荆州記云宫亭即彭蠡澤是也謂之彭澤一名青草湖以青草山得名

賺蘭亭記

蕭翼賺蘭亭記王右軍書用鼠鬚筆繭紙凡三百二十四字

明皇乙酉生

唐明皇以乙酉生而喜鬬雞兆亂之象也

擘名接脚

貞元四年吏部奏艱難以來文籍失墜人或妄冒吏或詐欺分見官者謂之擘名承已死者謂之接脚

道士常持滿

汝陽王飲葉静能葉曰有生徒能飲當今上謁翌日有通謁者曰道士常持滿見之侏儒談胚渾之道飲以酒至五斗許忽醉倒

挑菜詩

陸龜蒙挑菜詩云行歌每移𥈭𥈭影挑頻時見𥈭姑心

覆窠

江南謂輕薄言語爲覆窠談

三皇步

三皇步五帝驟三王馳五霸鶩

一國香

赤土國在海南出異香每燒一彈丸香香聞數百里

號一國香

天闕山

晉元帝欲於宫前立闕衆議未定王導指牛頭山為天闕山不別立闕

螻蛄

於予然遇一辯士自稱藘鈎後驗之乃一螻蛄

落鵰端公

唐高駢少為司馬總兵廵按見雙鵰曰我若貴當疊

雙果矢中二鵰因號落鵰端公

女主武王

貞觀中秘記云唐三世後有女主武王代有天下太宗密召李淳風訪之淳風曰其人已生陛下宮中從今四十當有天下誅殺子孫殆盡太宗曰疑似者殺之何如曰天之所命無復避之法王者不死枉及無辜且據占已長或為陛下眷屬更四十年當衰老則仁慈恐傷陛下子孫不多今若殺之為讐更生少壯

為害轉甚遂止

車武子妻妬

車武子妻大妬車呼其兄同宿取一絳裙挂屏風上其婦拔刀徑上床發被乃其兄也慚而退

華渚虹流

海圖曰大星如虹下流華渚女節感而生白帝金天氏少昊妃附寶見電光遶北斗樞感而生九子黄帝

軒轅氏

今夕當雨

管輅傳曰時大旱輅曰今夕當雨樹上已有少女風矣須臾果雨

河精

河圖曰河精上為天河

九山

呂氏春秋曰何謂九山會稽太山王屋首陽太華岐山太行羊腸孟門

水精柱

魏畧曰大秦國以水精為屋柱

口吃

管子曰吾畏事不敢事畏言不敢言故曰老吃

刼急

陳留阮簡為開封令有刼賊吏白曰甚急簡方圍棊長嘯吏曰刼急簡曰局上刼亦甚急

蹴𣺹鞍朽

異苑曰有人山行見洞中二老翁樗蒲以馬箠拄地

䁥之俄鞭爛鞍朽

赤玉簫

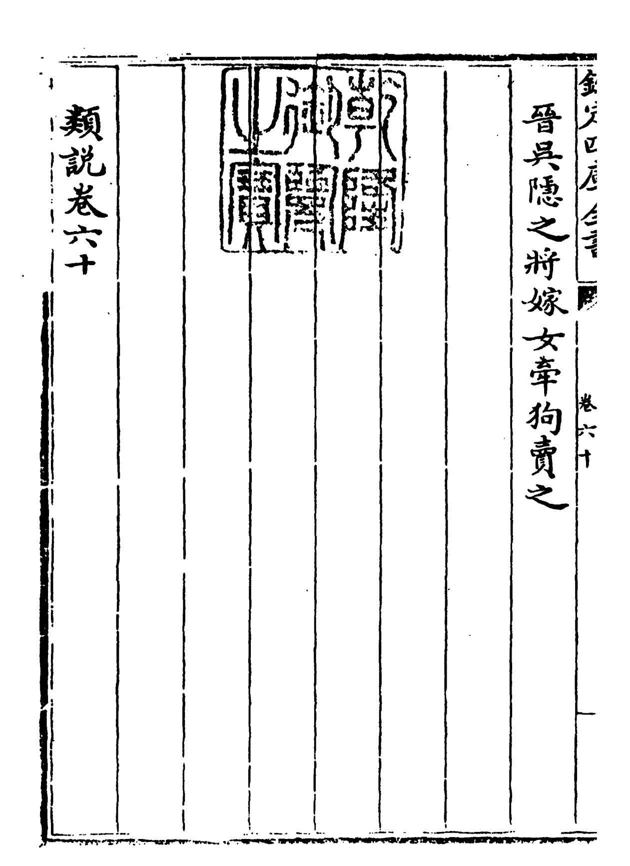
三十國春秋曰涼州胡安盜發晉文王張駿墓見駿

貌如生得赤玉簫紫玉簫

哭隣女

王隱晉書曰阮籍隣女未適而死籍往哭之盡哀

賣狗嫁女



晉吳隱之將嫁女牽狗賣之

類說卷六十